



УТВЕРЖДАЮ  
Директор КГБ ПОУ АПТ  
Е.Е. Барсукова  
« 18 » марта 2024 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении методического фестиваля «От идеи к практике»**  
**краевого государственного бюджетного**  
**профессионального образовательного учреждения**  
**«Амурский политехнический техникум»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок организации и сроки проведения методического фестиваля (далее - Фестиваль).

1.2. Организатором Фестиваля является методическая служба краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Амурский политехнического техникума» (далее – Техникум).

1.3. Фестиваль – одна из инновационных форм повышения квалификации педагогов техникума.

1.4. Участие в Фестивале предоставляет возможность педагогу:

- научиться эффективно использовать инновационные технологии обучения для решения педагогических задач;
- анализировать и аккумулировать в своем опыте лучшие образцы педагогической практики;
- интегрировать педагогические технологии, формы и методы обучения с целью достижения высоких образовательных результатов обучающихся;
- эффективно работать в условиях реализации ФГОС, федерального проекта «Профессионалитет», краевого проекта «Региональный профессионалитет».

1.5. Форма проведения: очная.

**1.6. Цели и задачи Фестиваля**

Целью Фестиваля является выявление и поддержка педагогов, применяющих современные учебно-методические средства, технологии, актуальные педагогические методы и приемы для обеспечения высоких

образовательных результатов обучающихся.

2.2. Задачами Фестиваля являются:

актуализация профессионально-педагогических компетенций, востребованных в современной образовательной практике;

формирование мотивации инновационного поведения педагогов;

тиражирование инновационного педагогического опыта в практику работы педагогов учреждений профессионального образования Хабаровского края;

активизация профессионального творчества в педагогическом мастерстве;

предоставление методической поддержки для полноценной самореализации индивидуальных творческих замыслов педагогов.

## **2. Участники Фестиваля, предоставление заявки**

Участники Фестиваля – педагоги Техникума. Участие может быть в активной форме (открытый урок, мастер-класс, творческая лаборатория) и в пассивной форме.

Для участия в Фестивале приглашаются методисты, педагоги профессиональных образовательных организаций Хабаровского края. Возможна активная форма участия – мастер-класс, предоставление методической разработки на выставку-конкурс, экспертное участие в выставке-конкурсе методических разработок.

Педагогам профессиональных образовательных организаций края для участия в Фестивале необходимо представить в методическую службу Техникума заявку до **15.04.2024 г.** в электронном виде на адрес [metodist.apr@mail.ru](mailto:metodist.apr@mail.ru) (см. приложение 1).

## **3. Организация и сроки проведения Фестиваля**

Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет методическая служба Техникума.

Методическая служба осуществляет информационную поддержку Фестиваля, организует подготовку и проведение мероприятий.

Информация о проведении Фестиваля размещается на официальном сайте Краевого государственного бюджетного профессионального образовательного



учреждения «Амурский политехнический техникум» в разделе «Научно - методическая работа».

**Фестиваль состоится 23-24 апреля 2024 года ориентировочно в 12-30 (дата и время могут корректироваться).**

В рамках Фестиваля проводятся следующие мероприятия:

- открытые уроки теоретического обучения (45 минут), учебной практики (180 минут);
- мастер-классы (интерактивное занятие практической направленности, 30 минут) (Приложение 2);
- выставка-конкурс методических разработок (Приложение 3);
- воркшоп «Современные игропрактики»;
- чемпионат решения педагогических кейсов.

Педагоги, принявшие активное участие в Фестивале получают благодарности, остальные участники – сертификаты.

#### **4. Контактная информация**

По организационным вопросам Фестиваля обращаться: начальник научно-методического отдела Елена Владимировна Боровкова, телефон: 89141831099, методист Юлия Григорьевна Гуржий, телефон: 89141788458, электронная почта: [metodist.apr@mail.ru](mailto:metodist.apr@mail.ru)

**ЗАЯВКА**  
для участия в методическом фестивале  
**«От идеи к практике»**  
краевого государственного бюджетного  
профессионального образовательного учреждения  
**«Амурский политехнический техникум»**

*название образовательной организации*

№ п/п	ФИО участника	должность	Форма участия*	Электронная почта	телефон

\* участник, проведение мастер-класса, предоставление методической разработки на выставку-конкурс, экспертное участие в выставке-конкурсе методических разработок

В случае участия в выставке-конкурсе методических разработок вместе с заявкой предоставляется и разработка

## Организация и проведение мастер-класса

Мастер-класс - это особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий собой фундаментально разработанный оригинальный метод (методы) или авторскую методику, опирающийся на свои принципы и имеющий определенную структуру. С этой точки зрения мастер-класс отличается от других форм трансляции опыта, тем, что в процессе его проведения идет непосредственное обсуждение предлагаемого методического продукта и поиск творческого решения педагогической проблемы как со стороны участников мастер-класса, так и со стороны Мастера (под Мастером мы подразумеваем педагога, ведущего мастер-класс).

При подготовке мастер-класса Мастер опирается на то, что главное не сообщить и освоить информацию, а передать способы деятельности, будь то прием, метод, методика или технология. Передать продуктивные способы работы одна из важнейших задач для Мастера. Позитивным результатом мастер-класса можно считать результат, выражающийся в овладении участниками новыми творческими способами решения педагогической проблемы, в формировании мотивации к самообучению, самосовершенствованию, саморазвитию.

## Особенности мастер-класса

1. новый подход к философии обучения, ломающий устоявшиеся стереотипы;
2. метод самостоятельной работы в малых группах, позволяющий провести обмен мнениями;
3. создание условий для включения всех в активную деятельность;
4. постановка проблемной задачи и решение ее через проигрывание различных ситуаций;
5. приемы, раскрывающие творческий потенциал как Мастера, так и участников мастер-класса;
6. формы, методы, технологии работы должны предлагаться, а не навязываться участникам;
7. представление возможности каждому участнику отнестись к предлагаемому методическому материалу;
8. процесс познания гораздо важнее, ценнее, чем само знание;
9. форма взаимодействия - сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

Примерный алгоритм проведения мастер-класса состоит из следующих компонентов: выделение проблемы, панель, объединение в группы для решения проблемы, работа с материалом, представление результатов работы, обсуждение и корректировка результатов работы.

Панель - это этап актуализации знаний в данной проблемной плоскости. Он дает возможность всем желающим высказать свою точку зрения о проблеме, для решения которой и проводится мастер-класс. В ходе обмена мнениями у участников мастер-класса могут возникнуть мысли как в поддержку высказанных идей, так и в их опровержение. Тем самым происходит уточнение



и корректировка формулировки проблемы мастер-класса. Путь принятия какого-либо решения работа с предложенными материалами: текстом, литературой, документами, красками, звуками, природным материалом, моделями, схемами и т.д. Этот этап можно назвать деконструкцией: происходит превращение материала в хаос, смешение явлений, слов, событий, вычленение необходимой информации. Затем последует реконструкция - создание своего текста, рисунка, модели, схемы, закона, мира.

Итак, панель, слово Мастера, актуализирующее деятельность участников по определению пути решения педагогической проблемы, работа с материалами - всё это дает возможность подготовиться к представлению результатов работы. Следующим шагом должно быть их обсуждение, а затем корректировка собственного решения поставленной педагогической задачи с вариантами, предложенными коллегами.

Позиция Мастера - это прежде всего позиция консультанта и советника, помогающего организовать учебную работу, осмыслить наличие продвижения в освоении способов деятельности.

Проводя мастер-класс Мастер никогда не стремится просто передать знания. Он старается задействовать участников в процесс, сделать их активными, разбудить в них то, что скрыто даже для них самих, понять и устранить то, что мешает в саморазвитии. Все задания Мастера и его действия направлены на то, чтобы подключить воображение участников, создать такую атмосферу, чтобы они проявили себя как творцы. Это мягкое, демократичное, незаметное руководство деятельностью.

Мастер создаёт атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении.

## Выставка - конкурс методических разработок

1. Выставка-конкурс методических разработок проводится по следующим номинациям:

- методические разработки уроков теоретического обучения (конспект и технологическая карта);
- методические разработки уроков учебной практики (конспект и технологическая карта);
- методическое разработки внеаудиторных мероприятий (конспект).

Участие в выставке-конкурсе могут принимать все педагогические работники не зависимо от стажа и квалификационной категории. Каждый участник, может представить по одной разработке в двух номинациях. Методические разработки предоставляются на выставку - конкурс в бумажном и электронном виде. Все представленные работы будут проверяться на плагиат.

2. Выставка - конкурс методических разработок в бумажном виде будет работать в дни проведения методического фестиваля, а также в течение недели после его окончания.

3. Для определения лучших методических разработок в каждой номинации создается экспертная группа из педагогов техникума и педагогов профессиональных образовательных организаций, имеющих высшую квалификационную категорию. Состав экспертных групп утверждается приказом директора.

4. Каждый эксперт оценит разработки, представленные в номинации по предложенным критериям, из полученных оценок будет выведена среднеарифметическая оценка. Эксперты, представившие на выставку-конкурс методические разработки, в оценивании своих работ не участвуют. По результатам будет составлен рейтинг методических разработок в каждой номинации. Авторы, методических разработок, занявших первое, второе и третье место в рейтинге будут награждены грамотой, остальные участники получают сертификаты.

**5. Критерии оценки методических разработок уроков теоретического обучения и учебной практики:**

- степень соответствия содержания методической разработки требованиям ФГОС (СОО, СПО, СПО ТОП 50);
- степень соответствия содержания методической разработки учебному плану и рабочей программе предмета/дисциплины/междисциплинарного курса;
- наличие межпредметных связей;
- реализация деятельностного и компетентностного подходов к образовательному процессу;
- применение инновационных педагогических технологий;
- методическая сложность работы;
- стиль изложения: доступность, наглядность, логичность;
- творческий характер работы, нестандартность решения педагогической проблемы;



- культура оформления материалов, соответствие нормам русского языка и стиля изложения учебных текстов;
- уникальность работы.

**Критерии оценки методических разработок внеаудиторного мероприятия:**

- тема, форма и содержание воспитательного мероприятия затрагивают социально значимые проблемы, актуальные в настоящий момент для российского общества;
- воспитательное мероприятие способствует приобретению студентами опыта социальной деятельности с опорой на конкретные базовые национальные ценности;
- отражено активное участие студентов в подготовке и проведении воспитательного мероприятия;
- используются инновационная воспитательная технология, формы и метод мотивации, стимулирования активности и самоорганизации обучающихся;
- содержание и форма воспитательного мероприятия, педагогические технологии и методы соответствуют целям, задачам и планируемым результатам;
- для достижения целей воспитательного мероприятия используются различные ресурсы (информационные, социальные институты, родители (законные представители) и члены семей студентов);
- методическая разработка обладает практической ценностью для совершенствования воспитательного процесса, решения новых задач воспитания и социализации обучающихся;
- используется единый стиль оформления, соответствующий официально-деловым стандартам;
- мероприятие соответствует будущей профессиональной деятельности студента.

6. Методические разработки, занявшие в рейтинге первые десять позиций, будут размещены на сайте техникума в разделе «Научно-методическая работа», вкладке «Трансляция педагогического опыта».