



УТВЕРЖДАЮ

Директор КГБ ПОУ АПТ

Е.Е. Барсукова Е.Е. Барсукова

«*05*» *октября* 2017 г.

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСОВ И ОЛИМПИАД Краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Амурский политехнический техникум»

1. Общие положения

Олимпиады и конкурсы для студентов техникума призваны способствовать повышению профессионального образования студентов в интересах развития личности, творческих способностей и обеспечения профессиональной мобильности выпускаемых специалистов.

Олимпиады и конкурсы представляют собой различные формы очных соревнований студентов, проводимых в течение определенного периода и завершающихся награждением победителей.

Соревнования предусматривают выполнение конкретных заданий с последующей оценкой качества, времени и других критериев,

Основными направлениями и номинациями при проведении конкурсов и олимпиад могут быть:

- Профессиональное мастерство студентов;
- Информационное и программное обеспечение учебного процесса;
- Научно-техническое творчество студентов;
- Экспериментально-исследовательская деятельность студентов;
- Общеобразовательный, естественно-научный и профессиональный

уровень студентов.

Студенты-участники должны продемонстрировать теоретическую и практическую подготовку, профессиональные умения культуру труда, проявить творчество, уровень владения профессиональной лексикой, умение на практике применять современные технологии, в том числе информационно-коммуникационные.

Руководство организацией и проведением мероприятий осуществляется методическим советом техникума.

2. Цели и задачи

2.1. Конкурсы и олимпиады проводятся в целях выявления качества подготовки специалистов, дальнейшего совершенствования мастерства студентов техникума, закрепления и углубления знаний и умений, полученных в процессе теоретического и практического обучения, стимулирования

творческого роста, повышения престижа техникума, выявления наиболее одаренных и талантливых студентов по различным профилям подготовки.

2.2. Основными задачами являются:

- повышение интереса студентов к выбранной профессии или специальности;
- проверка способностей студентов к системному действию в профессиональной ситуации, анализу и проектированию своей деятельности;
- расширение кругозора, совершенствование профессиональных умений по выбранному профилю;
- совершенствование навыков самостоятельной работы и развитие творческого мышления;
- повышение ответственности за выполняемую работу;
- проверка профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности.

3. Организация и порядок проведения

Участниками конкурсов и олимпиад являются студенты, активно участвующие в одной из основных форм внеаудиторной творческой работы обучающихся.

Творческая работа студентов по подготовке и проведению конкурсов и олимпиад организуется соответствующими предметными-цикловыми комиссиями техникума под общим руководством заместителей директора по УР и УПР в соответствии с функциональными обязанностями.

Для руководства работой студентов (авторских групп), предметно - цикловая комиссия назначает преподавателя из числа наиболее подготовленных специалистов. С целью повышения уровня организации и проведения олимпиады или конкурса приказом директора создаётся оргкомитет по подготовке и проведению мероприятия.

Работа по проведению конкурсов и олимпиад планируется па каждый учебным год и включается отдельным разделом в ежегодные планы предметных (цикловых) комиссий, методического совета.

Тематика и формы проведения мероприятий определяются ведущими педагогами с учетом актуальности, социальной, научной и прикладной значимости, профессиональной важности. Предложенные тематика и форма конкурса и олимпиады обсуждаются на заседании предметно-цикловой комиссии.

Для проведения конкурса (олимпиады) лицо, ответственное за проведение мероприятия - цикловой комиссии, оформляет Положение или методическую разработку проведения мероприятия, в которых должны быть отражены:

- профессиональная значимость мероприятия,
- цели и задачи проведения;
- состав участников;
- сроки (этапы) проведения;
- состав жюри;
- материальное обеспечение;
- порядок поощрения победителей.

В зависимости от номинируемых направлений, основными видами творческого участия студентов могут быть:

- рефераты, доклады, научные сообщения, решение задач повышенной сложности по программам естественно-научных и специальных дисциплин;

- программные разработки, созданные для последующей установки и использования на персональном компьютере, и решающие вопросы программного обеспечения управленческой, образовательной, учебно-производственной, воспитательной и других видов деятельности техникума;

- учебно-наглядные пособия кабинетов, лабораторий, учебно-производственных мастерских, в частности: лабораторные установки, электрифицированные стенды, действующие модели, приборы, макеты, инструменты;

- экспонаты, рекламирующие то или иное направление деятельности;

- товары народного потребления;

- рационализаторские работы применительно к курсовым и дипломным проектам, принятым для внедрения в производство, комплекты чертежей, схем, слайды, альбомы и т.д.

Настоящий перечень может быть расширен по инициативе руководителей, студентов, а также при соответствующих запросах заинтересованных организаций.

Каждый вид предметной конкурсной работы сопровождается описанием, состоящим из основного текста (характеристика и прикладное значение) и необходимых приложений.

4. Порядок оценки работ

4.1. Оценку конкурсных работ осуществляет жюри (экспертная группа) из числа наиболее подготовленных специалистов. Состав жюри определяется методическим советом и утверждается приказом директора техникума.

4.2. Основными критериями оценки являются:

актуальность работы:

- уровень продемонстрированных научных знаний, общих и профессиональных компетенций;

- практическая значимость работы;

- прикладной характер работы и её соответствие направлениям профессиональной подготовки участника;

- социальная значимость и соответствие приоритетным направлениям развития региона;

- элементы новизны и изобретательской деятельности;

- профессионализм исполнения, сложность изделия;

- эстетическое оформление и дизайн.

5. Подведение итогов и награждение

Для подведения итогов каждого конкурса (олимпиады) формируется жюри, экспертная группа, которая проводит экспертизу конкурсных работ,

определяем победителей в соответствии с критериями оценок, принимает решение об итогах конкурса.

Итоги конкурса или олимпиады предполагают определение 3-х призовых мест, мест по номинациям и утешительных призов. Участниками могут быть авторские группы.

Участники и руководители из числа педагогов награждаются грамотами, дипломами, денежными премиями, ценными подарками. Вид награды определяется уровнем конкурсного мероприятия, ценностью образцов (работ), наличием материальных средств.

Лучшие работы (образцы) могут направляться для участия в городских, краевых, общероссийских мероприятиях, которые проводятся по соответствующим направлениям.

5. Заключительные положения

Настоящее положение вступает в силу с момента утверждения директором Техникума.

При изменении законодательства в Положение вносятся изменения в установленном законом порядке.

С настоящим Положением должны быть ознакомлены обучающиеся Техникума и их родители (законные представители), абитуриенты и их родители (законные представители).

Ознакомление с условиями настоящего Положения производится путем размещения данной информации на сайте Техникума.

Контрольный экземпляр настоящего положения хранится в сборнике локальных актов.

Электронная копия настоящего положения размещена на официальном сайте техникума.

Согласовано
советом техникума
Протокол № 1
«04» сентября 2017 года

Согласовано
студенческим советом
Протокол № 1
«05» сентября 2017 года

Согласовано
советом родителей
Протокол № 1
«05» сентября 2017 года