

# **ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

## **1.ОСОБЕННОСТИ ЮНОШЕСКОГО ВОЗРАСТА**

Основные особенности юношеского возраста:

Желание занять внутреннюю позицию взрослого человека

Самоопределение в окружающем мире

Понять себя, свое назначение в жизни

На психофизиологическом уровне юноши могут испытывать дискомфорт по следующим причинам:

Незавершенность полного физического развития по всем параметрам;

Ощущение своей физической непривлекательности (хотя бы по одному из параметров)

Неустойчивость эмоциональной сферы;

Особенности высшей нервной деятельности;

Высокий уровень ситуативной тревожности.

На индивидуально-личностном уровне можно отметить:

Задержки развития теоретического мышления;

Отсутствие навыков и приемов смысловой памяти;

Маленький объем оперативной памяти;

Нереалистичность воображения, оторванность его от практики

Высокий уровень личностной тревожности;

Несформированность волевой сферы;

Недостаточный уровень самостоятельности;

Неадекватность самооценки и уровня притязаний;

Несформированность мировоззрения, нравственных эталонов и идеалов;

Отсутствие конкретных жизненных целей и устремлений;

Неудовлетворенность собой.

Трудности, возникающие на социальном уровне, уровне общения, с учащимися, учителями, родителями:

Несформированность навыков общения (замкнутость, застенчивость, болтливость);

Неправильное понимание сущности высших человеческих чувств, отношений дружбы и любви;

Преобладание эгоистических тенденций, неправильное понятие справедливости;

Излишняя критичность, скептицизм в восприятии чужих мыслей, высказываний;

Неприятие позиций и требований взрослых, отсутствие уважения и признания авторитета в отношении к ним;

Неадекватные претензии на статус и роли в различных группах;

Ярко выраженные тенденции к оригинальности;

Проявление юношеского максимализма в отношениях с окружающими;

Понимание смысла жизни и имеющиеся жизненные планы;

Отношение к разным видам труда (теоретическому, практическому, умственному, физическому)

Профессиональные интересы и мотивы выбора профессии;

Совпадение учебных и профессиональных интересов;

Чувство долга и стремление к социальному одобрению.

## **2.РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО УЛУЧШЕНИЮ ОБЩЕНИЯ С ПОДРОСТКАМИ**

Позиция взрослого должна быть «рядом с подростком». Позаботьтесь о том, чтобы подросток пользовался правом отвечать за свои поступки, привыкая к трудной и ответственной позиции взрослого. Это поможет ему обрести самоуважение. Приучайте подростка к размеренной, самостоятельной жизни через систему требований и расписаний. Подросток может и имеет право участвовать в разработке ближайших и дальних целей в жизни.

Главное - будьте последовательны и постоянны. Избегайте непрерывных запретов «нельзя», «нет». Запрет должен быть разумным и аргументированным.

Старайтесь всегда говорить медленно и спокойно. Интонации должны быть нисходящими, как будто в конце предложения Вы ставите точку, а не вопросительный знак.

В движениях пусть присутствует уверенность и сила. При этом не надо путать силу с грубостью, взрослые могут быть твердыми, не прибегая к насилию.

Отделяйте поведение подростка, которое вам не нравится, от его личности. Реагируйте и откликайтесь на любые позитивные сдвиги в поведении подростка, какими бы незначительными они ни были. Если искать - хорошее найдется всегда.

### **3. СИЛА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**

С поступлением школьника в техникум изменяется характер его жизни. Содержание новой для него деятельности требует организованности, самодисциплины, усидчивости. Работа, начатая в школе по формированию дисциплинированности учащихся, находит свое дальнейшее продолжение в техникуме. Процесс воспитания студентов в этом возрасте (особенно студентов 1 и 2 курсов) является наиболее сложным, так как этот возраст характеризуется интенсивными изменениями в анатомо-физиологическом, психическом и умственном развитии студента, которые влекут за собой изменения в его поведении. У студентов отмечается быстрая смена настроения, высокая подвижность, чрезмерное стремление к самостоятельности, независимости, что приводит к неустойчивости поведения. Студент, особенно подросткового возраста, нередко не может осознанно управлять своими поступками и эмоциональным настроением, становится весьма чувствительным к интонациям и характеру предъявляемых к нему требований. Учебный процесс обладает большими возможностями для формирования у студентов понимания сущности дисциплины, роли дисциплинированности человека в достижении поставленных перед ним целей. Каждый преподаватель из своего опыта знает, как трудно работать в группе, которая не слушает, не слышит педагога. Дисциплина в распространенном понимании - это послушание, подчинение порядкам. Дисциплина - это подчинение. Студент обязан соблюдать дисциплину. Но для чего? Чтобы преподаватель мог учить, чтобы группа и каждый студент в отдельности работали - учились и продвигались вперед. Значит, конечный смысл дисциплины не в послушании, а в работе, в работоспособности группы и студента.

#### **Что такое дисциплина?**

Дисциплина - это не послушание, а трудоспособность, сосредоточение на работе. Дисциплинированная группа не та, где все сидят боясь под страхом окрика или наказания шелохнуться, а та, которая работает на уроке. Все работают. Все заняты делом - слушают объяснения преподавателя, обсуждают проблемы вместе или в группах, решают задачи, проводят опыты. Все работают с известным напряжением сил и потому продуктивно. Дисциплина группы измеряется продуктивностью ее работы и больше ничем. (С. Соловейчик Воспитание школы, Москва "Первое сентября", 20002 г.) Дисциплина студентов на уроке - это высокий деловой настрой при выполнении учебных заданий преподавателя. Подлинная дисциплина студентов характеризуется их хорошим эмоциональным настроением, внутренней сосредоточенностью, но не скованностью. Это

порядок, но не ради самого порядка, а ради создания условий для плодотворного учебного труда.

### Методы предотвращения дисциплинарных проблем на уроке

1. Занятость каждого студента делом. Преподаватель понимает, что "владеть ситуацией" на уроке - значит вовлечь как можно больше студентов в работу и избегать концентрации внимания только на нескольких студентах. На уроке все имеют задания. Если кто-то решает пример на доске, остальные решают его в тетрадях. Преподаватель просит каждого написать ответ на вопрос, затем один студент отвечает вслух, в то время как другие его проверяют. Если кто-то быстро выполняет задание, преподаватель держит наготове интересную дополнительную работу. В процессе занятия преподаватель должен умело распределять свое внимание, быть в курсе всего, что происходит в аудитории, уметь сосредотачиваться, следить за успехами каждого студента. Необходимо предотвращать переход мелких неполадок в серьезные конфликты.

2. Контроль темпа урока. Преподаватель должен понимать, что ритм жизни его и студентов различается. Помня об этом, педагог по возможности регулирует ритм жизни данной группы и ведет урок так, чтобы группа двигалась вперед с наименьшими остановками в нужном и гибком темпе. В так называемых "сильных" группах студенты особенно энергичны и шумливы. Работая с ними, педагог избегает ненужных и бесполезных остановок, иначе студенты теряют интерес к занятию и начинают сами развлекать себя. Хотя темп жизни у молодежи выше, чем у взрослых, но со временем люди приспособляются друг к другу. Обращаясь ко всей группе, преподаватель останавливается, делает паузу, изменяет тон. Скоро студенты по тембру голоса знают: разговаривает ли преподаватель с отдельным студентом или обращается ко всем сразу. Педагог не затягивает время при переходе к другому заданию, урок проходит "на одном дыхании" не дающем ни на секунду отвлечься от работы. Многие преподаватели добиваются от студентов порой лишь ложного внимания, но еще великий В.С. Станиславский отмечал, что "внимание заключается не в том, чтобы пялить глаза на объект". Студенты должны не просто смотреть на преподавателя и слушать его, а быть деятельными по отношению к изучаемому материалу, на уроке должна царить рабочая обстановка, способствующая эффективной деятельности.

3. Установка необходимых правил и процедур. Установление основных правил и процедур, - безусловно, важнейшая часть работы. Иначе преподавателю придется терять много времени, отвечая на вопросы: "Как исправить двойку?", "Кому и когда сдавать работу?", "У меня не пишет ручка", "Как дальше решать пример?" и т.д. Педагог должен понимать, что студенты в ситуации неопределенности теряются и, пытаются избавиться от чувства неадекватности ситуации, начинают самоутверждаться, что интерпретируется как нарушение дисциплины. Нежелательно тратить время на выяснение причин опоздания отдельных студентов на урок, других нарушений дисциплины, об этом можно вести разговор после звонка. Первоначально неправильно созданные установки в дальнейшем очень трудно поддаются изменению. С целью поддержания дисциплины преподаватель должен проявлять определенную требовательность, сочетающуюся с уважением к личности каждого студента. Создание и закрепление педагогом правил и норм позволит студентам помнить, что от них ожидают, без лишних указаний со стороны преподавателя. Необходимо добиваться, чтобы коллектив группы был нетерпим к нарушениям дисциплины, поскольку дисциплина на уроке - это основа для устойчивого внимания.

4. Мотивирование учебы и организация группы. Преподаватель старается создать позитивное отношение к учению, повысить самоуважение студентов в их познавательной

деятельности, стимулировать любознательность. Педагог постоянно должен думать о близости содержания занятия и интересов студентов, учить студентов сотрудничать, поддерживать хорошее поведение и опираться на сильные стороны каждого. Он не боится юмора, шуток, не говорит много и долго, отрабатывая четкую реакцию (на уровне рефлекса) на голос преподавателя, - если он говорит, это важная информация, надо слушать.

5. Тщательно разработанная программа обучения с ясными критериями достижения результатов. Преподаватель имеет полный план работы над предметом, программу и способы оценки знаний на каждом этапе обучения. Он стремится осведомить обо всем студентов. Педагог объясняет студентам все "правила игры", план действий на семестр, желаемый результат деятельности, сообщает о способах оценивания знаний, вариантах действий для достижения цели. Каждый студент может видеть перспективу, фиксировать свой постепенный рост и продвижение от одного этапа к другому, что дает чувство удовлетворенности, развивает самоуважение и ощущение собственной компетентности.

6. Создание условий для повышения качества знаний. Преподавателю необходимо выбрать такие методы обучения, чтобы студент мог достичь успеха, создать возможность повторного изучения материала. Для слабых студентов использовать конкретный материал, изучать каждый аспект отдельно, готовить специальные задания для отстающих. Практиковать работу в группах и парах смешенного состава, устраивать консультации.

#### Приемы стимулирования студентов

Правильно используйте поощрения.

Делайте упор на положительные начинания.

Убедитесь, что все студенты, особенно проблемные, получают подкрепление, когда делают что-либо хорошее.

Хвалите студентов, учитывайте их индивидуальные особенности и недостатки, используйте индивидуальные нормы оценивания.

Соотносите успех студента с его личными усилиями и возможностями так, чтобы он обрел уверенность в повторном успехе.

Убедитесь, что подкрепление действительно позитивно воспринимается студентом.

Хвалите за малейшее продвижение в нужном направлении, за позитивные тенденции поведения, хотя чем привычнее становится успех, тем реже должна быть похвала.

Поощряйте признание студентом своих ошибок.

Одним из стимулов является оценка. Оценка стимулирует:

Если студент уверен в ее объективности.

Если студент воспринимает ее как полезную для себя.

Знает, что нужно сделать для того, чтобы достигнуть более высоких показателей.

Уверен в том, что ему окажут в этом достижении помощь.

Уверен в том, что для достижения высоких результатов есть условия - места, где это можно реализовать.

Сила преподавателя - в мастерстве, в умении вовлечь каждого, в умении организовать работу так, что каждому есть дело по его способностям. (Антология гуманной педагогики. С. Соловейчик, Москва Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2007 г.)